

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



Fonds régional
d'art contemporain
Auvergne

MIREILLE BLANC

La sommation des images

EXPOSITION DU 30 JUIN AU 23 SEPTEMBRE 2018

MIREILLE BLANC

La sommation des images

D'un premier abord, les œuvres de Mireille Blanc se livrent dans une évidence rassurante, sans doute liée au caractère connoté de leurs sujets empruntés aux registres des objets de décoration et des jouets ou à la représentation de détails extraits de saynètes qui éveillent un sentiment de familiarité chez leur spectateur.

La peinture de Mireille Blanc est figurative mais cette figuration entretient un trouble dans sa manière de traiter la représentation. Le trouble advient autant par l'incongruité de certains sujets qui rend ardue l'identification de ce qui est regardé que par la manière dont la peinture provoque un vacillement de l'image vers une zone d'indiscernabilité. Un réglage contradictoire semble provoquer dans ces peintures une impression de proximité simultanément contrariée par une sensation de distance, ce qui est vu apparaissant finalement comme peu identifiable, énigmatique.

Si le détail agrandi d'un sweat-shirt aux couleurs généreuses ne semble poser aucun problème d'interprétation dans une œuvre telle que *Sweat* (voir ci-contre), la manière dont ce détail se trouve interrompu dans la partie inférieure du tableau par une zone apparemment «hors sujet» incite à une étude plus approfondie. Un regard attentif ne manquera pas de noter les dizaines de petites taches qui maculent la surface du tableau. Ces deux éléments renseignent sur l'illusion : *Sweat*, comme de nombreux tableaux de Mireille Blanc, ne représente pas ce qu'il donne à voir mais une photographie. Bien plus, *Sweat* représente un tirage encore fixé à l'intérieur d'un album photographique, inséré dans un cadre dont le monogramme apparaît, tronqué, dans la partie inférieure de la peinture.

La représentation n'est donc pas celle d'un sweat-shirt et s'ouvre à d'autres champs, liés à l'archive, au souvenir, aux albums de famille, aux images retrouvées, au temps exhumé et aux stéréotypes inhérents à cette typologie d'images communes à tout le monde. Les photographies de villégiature, de lieux touristiques, de réunions familiales, de réveillons et autres célébrations se ressemblent toutes, versent dans l'inépuisable catalogue des clichés qui traversent le temps et les cultures depuis que la photographie est devenue le médium populaire que l'on sait. C'est tout le sens de l'œuvre qui se renverse et se réoriente vers la question du tirage photographique et de sa transposition en peinture, et l'on notera ici l'importance d'un tel passage au moment crucial où le numérique supplante le tirage papier, reléguant peu à peu ce dernier au rang de vestige nostalgique.



Mireille Blanc - *Composition* - 2018
Huile sur toile - 190 x 126 cm
Collection FRAC Auvergne



Mireille Blanc - *Sweat* - 2014
Huile et spray sur toile - 120 x 90 cm

Pour découvrir cette exposition, le FRAC Auvergne propose différentes activités pour le jeune public (scolaires et centres de loisirs) :



VISITE ENSEIGNANTS : MERCREDI 12 SEPTEMBRE À 15 H

Le service des publics du FRAC propose une rencontre privilégiée pour les enseignants. Ce moment sera l'occasion de découvrir l'exposition mais également d'aborder les différentes pistes pédagogiques, les parcours de visite, les ateliers d'arts plastiques et outils didactiques proposés pour l'exposition.

Sur inscription.

PARCOURS DÉCOUVERTE DES PETITS (PS-GS)

Le FRAC Auvergne propose une visite découverte pour les classes de maternelle, de la petite section à la grande section afin de découvrir au mieux l'exposition et les œuvres d'art. Centrée sur l'exposition en cours, la visite comprendra la lecture d'un album en lien avec les thématiques de l'exposition ainsi que des petits jeux organisés autour des œuvres (puzzles, jeux d'observation, manipulation d'objets...).

Sur réservation.



VISITE DE L'EXPOSITION (CP-CM2)

Les groupes qui le souhaitent peuvent visiter l'exposition librement ou bénéficier de visites commentées.

Les visites guidées varient de 45 minutes à 1 heure, selon l'âge des élèves et les souhaits des enseignants. Ce type de visite est gratuit et peut également être couplé avec le livret du jeune visiteur, disponible en téléchargement libre sur le site internet du FRAC.

Sur réservation.

VISITE ACCOMPAGNEE + ATELIER (PS-CM2)

À la suite du parcours découverte ou de la visite accompagnée, les groupes peuvent participer à un atelier de pratique artistique (voir propositions ci-après).

Ces ateliers sont adaptés en fonction de l'âge des enfants.

Durée visite + atelier : de 1h30 à 2h selon le niveau des élèves.

Participation pour l'atelier : 2 euros / enfant

Sur réservation.



PRE-VISITE DANS LES CLASSES (GS-CM2)

Pour les groupes scolaires, le service des publics peut également se déplacer directement dans les classes afin de préparer avec les élèves leur venue au FRAC.

Participation : 15 euros / classe

Sur rendez-vous.

1



Mireille Blanc - *Figurine* - 2015
Huile sur toile - 34 x 44 cm

Collection d'images

CYCLE 1 (PS - GS)

OBJECTIFS :

Créer une collection d'images autour d'un thème

Créer une composition à plusieurs mains mêlant collage et dessin

MATÉRIEL :

Grande feuille de papier noir

Canson blanc A5

Crayons à papier

Craies grasses

Colle

Images diverses de jouets

DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

Lors de cet atelier les enfants créeront une collection d'images autour du thème du jouet en assemblant des dessins et des photographies sur de grands panneaux noirs.

Chaque enfant commencera par dessiner son jouet préféré sur une feuille Canson A5 avant de le colorier aux craies grasses. Les plus jeunes partiront d'une feuille comportant déjà les contours d'un jouet. Ils choisiront ensuite, parmi un ensemble d'images, une photographie d'un jouet avec l'idée de créer un lien avec leur dessin (formes ou couleurs similaires). Enfin, répartis par petits groupes de quatre, ils devront rassembler leurs dessins et leurs images de jouets sur une grande feuille noire afin de constituer des panneaux présentant leurs collections d'images.

Cet atelier pourra se prolonger en classe par l'ajout d'autres dessins ou de photographies de jouets prises par les enfants.

2



Mireille Blanc - *Premier gala (2)*
2018 - Huile sur toile - 27 x 42 cm

Mise en abîme

CYCLE 2 (CP-CE2)

OBJECTIFS :

Reproduire une photographie en peinture
Représenter une image dans l'image

MATÉRIEL :

Papier Canson
Photographies diverses
Crayons à papier
Peinture acrylique
Pinceaux

DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

Dans cet atelier les enfants réaliseront, à la manière de Mireille Blanc, la peinture d'une image photographique en laissant apparaître des traces de cette reproduction de l'image (bords apparents, mise à distance...).

Pour commencer ils auront chacun une photographie d'un objet, d'un paysage ou d'une saynète particulière qu'ils devront observer et disposer devant eux en réfléchissant à la façon dont ils veulent la représenter (en biais, d'un point de vue éloigné ou proche...). Ils reproduiront ensuite cette image sur leur feuille Canson et pourront en simplifier quelques éléments. Ils devront cependant laisser les bords de l'image originelle apparents afin de faire comprendre qu'il s'agit d'une image dans l'image. Pour finir, ils peindront leur dessin à l'acrylique, passant ainsi de la photographie à la peinture.

3



Mireille Blanc - *Planche 2 - A. W.*
2018 - Huile et spray sur toile
50 x 40 cm

Correspondances

CYCLES 2 ET 3 (CP-CM2)

OBJECTIFS :

Réaliser une composition mêlant différentes techniques
Créer des correspondances entre plusieurs images
Développer son imagination

MATÉRIEL :

Feuille A4 noire
Feuille A5 blanche
Magazines
Ciseaux
Colle
Crayons à papier
Crayons de couleurs
Feutres

DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

Cet atelier s'appuiera sur les œuvres de Mireille Blanc réalisées à partir du travail de l'historien d'art Aby Warburg qui créait des rapprochements inattendus entre des œuvres parfois éloignées dans le temps sur de grandes planches.

Dans un premier temps, les enfants disposeront de magazines dans lesquels ils chercheront et découperont deux à trois images liées entre elles par des formes, des couleurs ou une composition particulière. Puis ils compléteront l'ensemble en réalisant un à deux dessins reprenant un motif ou une partie des images découpées. Enfin, ils placeront leurs images prélevées dans les magazines et leurs dessins sur une feuille noire en réfléchissant à leur composition dans le but de faire dialoguer toutes ces images entre elles.

4



Mireille Blanc - *Aussière* - 2016
Huile sur toile - 41 x 60 cm
Collection privée

De l'objet à la forme

CYCLE 3 (CM1-CM2)

OBJECTIFS :

Réaliser un dessin à partir de l'observation d'objets
Aborder les notions de point de vue et de cadrage
Créer un dessin entre figuration et abstraction

MATÉRIEL :

Objets et jouets anciens
Papier Canson A4
Crayons à papier
Crayons de couleurs
Craies grasses

DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

Dans cet atelier, les enfants représenteront un ensemble d'objets en prêtant attention au cadrage et au point de vue utilisés afin de faire affleurer une part d'abstraction. Répartis en petits groupes, les enfants auront à disposition deux à trois objets anciens qu'ils devront assembler de manière à ce que les objets ne soient pas immédiatement identifiables. Chaque enfant du groupe choisira ensuite un point de vue ou un cadrage particulier de cet assemblage d'objets et devra le dessiner sur sa feuille. L'idée sera de faire émerger une ambivalence du sujet par le choix du point de vue et le mélange des objets pour que leur dessin bascule quasiment vers l'abstraction. Pour terminer, chacun coloriera son dessin à la craie grasse et aux crayons de couleurs.

INFORMATIONS PRATIQUES

ADRESSE :

FRAC Auvergne
6 rue du Terrail
63000 Clermont-Ferrand
Site internet : www.frac-auvergne.fr

VENIR AU FRAC :

En bus : arrêt Delille
Remonter la rue du Port puis à gauche direction cathédrale.

En tram : arrêt Hôtel de Ville
Prendre l'ascenseur puis direction cathédrale.

HORAIRES :

Le FRAC Auvergne est ouvert au public du mardi au samedi de 14h à 18h, et le dimanche de 15h à 18h, sauf jours fériés.

Les ateliers se déroulent le matin, en dehors de l'ouverture au public, entre 9h et 12h30.

Pour les visites, nous accueillons les classes sur l'ensemble de nos horaires d'ouverture.

CONTACT / RESERVATION :

Pour procéder à vos réservations ou pour toute information, veuillez contacter :

Amandine Coudert
amandine.coudert@fracauvergne.com
04 73 74 66 20

Mathilde Nadaud
mathilde.nadaud@fracauvergne.com
04 73 74 66 20

FRAC Auvergne
6 rue du Terrail
63000 Clermont-Ferrand
Site internet : www.frac-auvergne.fr

Le FRAC Auvergne est ouvert au public du mardi au samedi de 14h à 18h
le dimanche de 15h à 18h, sauf jours fériés.